

za rok 2018

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2019-06-10

I. Dane organizacji pożytku publicznego

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. Nazwa organizacji | DRAMA WAY FUNDACJA EDUKACJI I KULTURY | | |
| 2. Adres siedziby i dane kontaktowe | Kraj POLSKA | Województwo MAZOWIECKIE | Powiat WARSZAWA |
| Gmina WARSZAWA | Ulica UL. CHOCIMSKA | Nr domu 12 | Nr lokalu 4 |
| Miejscowość WARSZAWA | Kod pocztowy 00-791 | Poczta WARSZAWA | Nr telefonu 48-503-678-367 |
| Nr faksu | E-mail biuro@dramaway.pl | Strona www http://www.fundacja.dramaway.pl | |
| 3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym | | | |
| 4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego | 2018-08-13 | | |
| 5. Numer REGON | 14291545900000 | 6. Numer KRS | 0000381604 |
| 7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i> | Imię i nazwisko | Funkcja | Wpisany do KRS |
| | Maria Dominika Depta | Wiceprezes | TAK |
| | Aldona Małgorzata Żejmo Kudelska | Prezes | TAK |
| | Adam Gąsecki | Członek Zarządu | TAK |
| | Weronika Anna Brączek | Członek Zarządu | TAK |
| 8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i> | Imię i nazwisko | Funkcja | Wpisany do KRS |
| | Katarzyna Anna Żytomirska | Członkini Komisji Rewizyjnej | TAK |
| | Katarzyna Urszula Markowska | Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej | TAK |

| | |
|---|--|
| <p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p> | <p>1. WSPIERANIE INICJATYW NA RZECZ EDUKACJI I ROZWOJU OSOBISTEGO, 2. WSPIERANIE DZIAŁAŃ NA RZECZ OCHRONY I PROMOCJI ZDROWIA, PROFILAKTYKI I RESOCJALIZACJI, 3. ROZWÓJ I PROPAGOWANIE DRAMY I TEATRU, 4. WSPIERANIE DZIAŁAŃ NA RZECZ OSIAGANIA ZMIANY SPOŁECZNEJ, PRZECIWDZIAŁANIE WYKLUCZENIU SPOŁECZNEMU I WYRÓWNYWANIE SZANS GRUP DEFAWORYZOWANYCH, 5. ROZWÓJ KULTURY I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO, 6. PODNOSZENIE I ROZWÓJ KOMPETENCJI OSÓB PRACUJĄCYCH LUB DZIAŁAJĄCYCH W OBSZARZE SŁUŻB SPOŁECZNYCH, OSWIATY, PROFILAKTYKI I RESOCJALIZACJI, 7. PROPAGOWANIE IDEI INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ.</p> |
| <p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p> | <p>Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez prowadzenie nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, doradztwa i konsultacji oraz projektów edukacyjnych i społecznych zgodnie z PKD 85.59.B (Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane) i 85.60.Z (Działalność wspomagająca edukację). 2. Organizowanie sympozjów i konferencji zgodnie z PKD 82.30Z (Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów). 3. Organizowanie festiwali i wydarzeń kulturalnych, happeningów i innych działań performatywnych zgodnie z PKD 90.01.Z (Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych) i PKD 90.02.Z (Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych). 4. Prowadzenie prac badawczo – rozwojowych w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych zgodnie z PKD 72.20.Z (Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych). 5. Podejmowanie i wspieranie działań na rzecz rozwoju Polonii i Polaków mieszkających za granicą zgodnie z PKD 94.99.Z (Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana). 6. Organizowanie staży, praktyk i wolontariatu zgodnie z PKD 85.59.B (Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane) 7. Współpracę z organizacjami pozarządowymi, instytucjami samorządowymi i rządowymi oraz organizacjami międzynarodowymi w kraju zgodnie z PKD 94.99.Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana. 8. Współpracę z organizacjami pozarządowymi, instytucjami samorządowymi i rządowymi oraz organizacjami międzynarodowymi za granicą zgodnie z PKD 84.21.Z (Sprawy zagraniczne) |

| |
|--|
| <p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p> |
| <p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p> |
| <p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p> |
| <p>Nazwa projektu: Art Generacje - edycja IV – Warszawa – etap II – grupa Bielany i grupa Mokotów</p> <p>Czas realizacji: 1.I-17.VI.2018 (to czas trwania etapu II; I etap projektu trwał w drugim półroczu 2017 r.)</p> <p>Cele główne projektu to: integracja pokoleń i budowanie dialogu międzypokoleniowego w społeczności Warszawy i okolic, upowszechnianie uczestnictwa społeczności Warszawy i okolic w partycypacyjnych działaniach kulturalnych, rozwój kompetencji społecznych i samorozwój Młodych i Seniorów, w tym ze środowisk defaworyzowanych, o utrudnionym dostępie do kultury oraz zwiększenie różnorodności oferty kulturalnej dzielnicy Bielany,</p> <p>Miejsce: Warszawa Bielany, Warszawa Mokotów</p> <p>Odbiorcy: młodzież, dorośli i seniorzy z Warszawy i okolic</p> <p>Zespół projektowy - twórcy projektu/opiekunowie merytoryczni: Adam Gąsecki, Monika Wyrzykowska, Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta</p> |

- koordynatorzy: Adam Gąsecki, Monika Wyrzykowska, Monika Zielińska
- artyści/artystki: Adam Gąsecki, Monika Wyrzykowska, Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta, Jarosław Rebeliński, Monika Łada-Bieńkowska, Michał „Proceente” Kosiorowski
- dokumentacja filmowa: Agnieszka Zielińska
- dokumentacja fotograficzna: Dorota Sobolewska
- oprawa graficzna materiałów promocyjnych: Magdalena Limbach
- inni specjaliści/-stki: Sonia Ruszkowska – ekspertka filozofka – gość na warsztacie
- PR: Monika Zielińska
- administracja i księgowość: Małgorzata Liwanowska, Ewa Olczak

Partnerzy: Mediateka START - META, Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii w Łomiankach, Bielański Ośrodek Kultury, Bielański Ośrodek Kultury Filia Estrady, Stowarzyszenie Przyjaciół Huty Warszawa - Warszawscy Hutnicy, Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy nr 4, Dom Zabawy i Kultury DZiK, Dom Pomocy Społecznej Pracownika Oświaty przy ul. Parkowej w Warszawie. Patronat Burmistrza Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy (dla bielańskiej części).

Wartość projektu – części w 2018 r.:

- ogólna (ogólny, łączny budżet całego projektu) 77885zł
- źródła finansowania wraz z % (wymienieni poszczególni sponsorzy)
- m.st. Warszawa – 77%
- Fundacja Drama Way – 23% (wkład własny finansowy i rzeczowy)

Podjęte działania i ich efekty

Zrealizowano 100h warsztatów w dwóch grupach, które zaowocowały przygotowaniem przez uczestników dwóch spektakli – „To wszystko było” (Mokotów) i „Ramy pamięci” (Bielany), każdy z nich zaprezentowany dwukrotnie, z dyskusjami po pokazach.

Cytaty z ewaluacji

- „Trudno mi powiedzieć co było najciekawsze, bo to wszystko było dla mnie tajemnicą. Całość i to co pokazaliśmy na końcu wykluwało się powoli prawie do końca nie było wiadomo co z tego będzie.”
- „Postacie. Bardzo lubię wymyślanie postaci, ich genezy i wyglądu.”
- „Refleksje na temat pamięci. Wielkie porządkowanie życia – to jest dla mnie cenne.”
- „Nie bardzo to sobie wyobrażałam, ale udało się połączyć „ogień z wodą” czyli młodość, spontaniczność i doświadczenie, które przychodzi do nas z wiekiem.”
- „Współpraca z młodymi ludźmi jest niezwykle ciekawa, bo pełna niespodzianek.”
- „Gdy się lepiej poznajemy, to znikają wszelkie blokady. Jesteśmy otwarci na siebie.”
- „Zyskałam większą pewność siebie, wrazałam na głos moje myśli”
- „Więcej tolerancji dla siebie i innych, każdy chce być takim jakim jest i to jest fajne”
- „Poznałam dużo osób, inni bardzo angażują się w zajęcia i to było super”.

Projekt w liczbach (tylko etap w 2018r.):

- 100h warsztatów artystycznych
- 2 grupy przygotowały 2 spektakle
- 4 pokazy spektakli, każdy z dyskusjami po
- 50 uczestników projektu
- 250 widzów spektakli
- 1 artykuł dla kadr kultury na temat pracy w 2 grupach opisujący dwa sposoby podejścia do budowania spektaklu wychodząc od postaci; artykuł jest dostępny na portalu teatrazangazowany.pl, prowadzonym przez Fundację.
- 275 zdjęć artystycznych wykonano w trakcie wydarzeń projektu w 2018 r.
- 500 kartek-widokówek ze zdjęciami z wydarzeń projektu wydano i zostawiono w miejscach kulturalnych ; kartki zostały przekazane uczestnikom i partnerom projektu; część z nich pozostawiono w biurze Fundacji;
- 200 sztuk zaproszeń na wydarzenia rozdystrybuowano

Więcej przeczytasz na:

<http://fundacja.dramaway.pl/projekty/art-generacje>

albumy foto:

Bielany - etapy I i II https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2134121306601882

Bielany - przygotowania do finału https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2464952770185399

Bielany - finał https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2470583416289001

Mokotów https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2275058455841499

Mokotów - przygotowania do finału https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2426102134070463

Mokotów - finał https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2439136559433687

Mokotów – finał https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2439136559433687

Mokotów – finał https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2439136559433687

Nazwa projektu: Art Generacje - edycja V - Górzno

Czas realizacji: 1.IX-31.XII.2018

Cele główne projektu to: integracja pokoleń i budowanie dialogu międzypokoleniowego w społeczności gminy Górzno i okolic, upowszechnianie uczestnictwa społeczności Górzna i okolic w partycypacyjnych działaniach kulturalnych, rozwój kompetencji społecznych i samorozwój Młodych i Seniorów, w tym ze środowisk o utrudnionym dostępie do kultury, zainspirowanie starszych i młodszych do działań twórczych, z wykorzystaniem własnego potencjału, zwiększenie różnorodności oferty kulturalnej gminy Górzno i okolic.

Miejsce: gmina Górzno i okolice

Odbiorcy: młodzież, dorośli i seniorzy z gminy Górzno i okolic

Zespół projektowy:

- twórcy projektu/opiekunowie merytoryczni: Adam Gąsecki, Joanna Płóciennik, Monika Wyrzykowska
- koordynator: Adam Gąsecki, Agnieszka Drelich-Magdziak
- artyści/artystki: Adam Gąsecki, Joanna Płóciennik, Agnieszka Drelich-Magdziak
- oprawa graficzna materiałów promocyjnych: Magdalena Limbach
- PR: Monika Zielińska, Gminny Ośrodek Kultury w Górznie
- administracja i księgowość: Małgorzata Liwanowska, Ewa Olczak

Partnerzy: Gminny Ośrodek Kultury w Górznie, Fundacja Na Rzecz Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego Jaskółka

Wartość projektu:

- ogólna (ogólny, łączny budżet całego projektu) 12330zł
- źródła finansowania wraz z % (wymienieni poszczególni sponsorzy)
- Województwo kujawsko-pomorskie – 65%
- Fundacja Drama Way – 35% (wkład własny finansowy, rzeczowy i osobowy)

Podjęte działania i ich efekty

Zrealizowano 36h warsztatów, które zaowocowały przygotowaniem przez uczestników interaktywnego performansu „Lekcja miłości”

Cytaty z ewaluacji

„Przekazaliśmy to, co myślimy o miłości, było super”

„Było mało czasu, praca trwała do ostatniej chwili, ale daliśmy sobie świetnie radę”

„Będę na zawsze pamiętać te chwile”

„Jest mi smutno, że świat na zewnątrz nie jest taki piękny i pełny miłości, jak to co tutaj na ten temat stworzyliśmy i czym się wymieniliśmy”

Projekt w liczbach:

36h warsztatów artystycznych

1 interaktywny performans, z rozmową z widzami na zakończenie

15 uczestników projektu

14 sylwetek siebie namalowanych przez uczestników było tworzywem plakatu promującego performans

40 widzów Interaktywnego Performansu

100 sztuk zaproszeń na performans rozdstrybuowano wśród mieszkańców

Więcej przeczytasz na:

<http://fundacja.dramaway.pl/projekty/art-generacje>

album foto: https://www.facebook.com/pg/dramaway/photos/?tab=album&album_id=2794133923933947

„Coś o Kacprze” – warsztaty dramowo – teatralne przeciwdziałające mowie nienawiści wśród młodzieży szkolnej

Czas realizacji: 01.05.2018-30.09.2018

Cele: Głównym celem projektu jest edukacja antydyskryminacyjna młodzieży szkolnej (ze szczególnym uwzględnieniem mowy nienawiści) oraz uwrażliwienie na wszelkie przejawy zachowań o charakterze dyskryminacyjnym. Czas trwania warsztatów to 4 godziny lekcyjne; spotkania prowadzone są z wykorzystaniem metody dramy oraz elementów Teatru Forum.

Miejsce: Gdańsk, szkoły wskazane przez Organizatora (Fundację OdiTK)

Odbiorcy: ok. 25 klas szkolnych, ok. 400 uczestników (dane szacunkowe); uczniów starszych klas szkoły podstawowej i gimnazjum

Zespół projektowy:

twórczynie i opiekunki merytoryczne: Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta

pomysłodawczyni materiałów do prowadzenia zajęć (tzw. stymulatorów): Maria Depta

koordynatorki: Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta

trenerzy/trenerki: Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta, Adam Gąsecki, Monika Nowogrodzka, Jarosław Rebeliński

Partnerzy: Fundacja ODiTK w Gdańsku - Zleceniodawca

-źródła finansowania: 100% - Fundacja ODiTK

Podjęte działania i ich efekty

1. Przeprowadzono ok. 25 4-godzinnych warsztatów dla młodzieży gdańskich szkół.

Każdy warsztat prowadziło dwoje trenerów w oparciu o poniższy, ramowy scenariusz:

- Powitanie uczestników, przedstawienie celu zajęć
- Rozgrzewka ruchowa
- Ćwiczenie „Krok do przodu” (Ćwiczenie zaczerpnięte z pakietu edukacyjnego „Jak prowadzić dialog międzykulturowy?” autorstwa Katarzyny Kopff-Muszyńskiej, wydane w Krakowie w grudniu 2008)
- Dramowa praca z historią Kacpra (Zestaw stymulatorów prezentujących historię dyskryminacji ze względu na narodowość i wyznanie autorstwa Marii Depty) wraz z jej omówieniem pod kątem zjawiska dyskryminacji
- Dyskryminacja i mowa nienawiści w życiu Kacpra - pomniki i scenki sytuacji konfliktowych
- Praca warsztatowa z wykorzystaniem elementów Teatru Forum – przeciwdziałanie sytuacjom o charakterze dyskryminacji
- Podsumowanie zajęć – jak czuje się ofiara dyskryminacji? co osobiście możemy zrobić by przeciwdziałać dyskryminacji?
- Domknięcie prowadzących i zakończenie warsztatów

POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA, UPOWSZECHNIAJĄCA TEATR ZAANGAŻOWANY SPOŁECZNIE

Działalność popularyzatorska:

Udział w konferencjach naukowych - międzynarodowych, ogólnokrajowych, środowiskowych

15-16 11. 2018 - wystąpienie Aldony Żejmo-Kudelskiej i Marii Depty "Art generacje - sztuka zaangażowania w dialog międzypokoleniowy" (15. 11.2018) oraz prowadzenie stolika "Teatr zaangażowany społecznie jako interwencja" (16. 11. - w ramach formuły World Cafe) na konferencji „Sztuka Edukacji. Sztuka Zaangażowania” organizowanej przez Zachętę – Narodową Galerię Sztuki

23.11.2018 - wystąpienie Marii Depty „Teatr Forum w więzieniu” na konferencji "Teatr i drama w więzieniu" zorganizowanej przez Instytut Sztuki PAN.

26.11. 2018 - wystąpienie Marii Depty "Międzypokoleniowy projekt dramowo-teatralny jako propozycja kształcenia ustawicznego" na konferencji "Sto Lat Rozwoju Niepodległej Edukacji, Odbudowy Szkolnictwa Wyższego i Akademickiej Edukacji Dorosłych, zgodnie z ideą kształcenia ustawicznego ” zorganizowanej przez PEDAGOGIUM Wyższą Szkołę Nauk Społecznych w Warszawie.

Praktyka:

24.07.2018 – prezentacja spektaklu Teatru Forum "Pierwszy dzień wolności " (adresowanego do osób osadzonych w Zakładach Karnych) na Festiwalu Wioska Teatralna w Węgajtach (organizator teatr Węgajty, dzikierowanie Maria Depta, reżyseria Jarek Rebeliński, w roli głównej Krzysztof Rudowicz, w pozostałych rolach: Agnieszka Piasecka, Violina Janiszewska, Agnieszka Michalska, Dominika Makosz)

W 2018 roku Drama Way Fundacja Edukacji i Kultury była także partnerem:

Mazowieckich Spotkań Teatralnych Zwierciadła (24-26 kwietnia)

| | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) <input checked="" type="checkbox"/> gmina <input type="checkbox"/> województwo |
|--|--|

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

| | |
|--|--|
| <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> powiat <input type="checkbox"/> cały kraj <input type="checkbox"/> kilka powiatów <input type="checkbox"/> poza granicami kraju |
|--|--|

| | | | |
|--|----------------|-----|--|
| 2.1. Liczba odbiorców działań organizacji | Osoby fizyczne | 755 | |
| <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i> | Osoby prawne | 0 | |

| | |
|---|---|
| 2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i> | - |
|---|---|

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

| | |
|---|---|
| 3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego | <input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie |
|---|---|

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

| Lp. | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Numer Kodu (PKD) | Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych |
|-----|---|--|------------------|---|
| 1 | nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie | POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE Odbywa się poprzez pracę z grupami międzypokoleniowymi - organizację bezpłatnych warsztatów artystycznych i rozwojowych zmierzających do przygotowania i wystawienia interaktywnych wydarzeń artystycznych (spektakle, performansy, instalacje), zgodnie z metodologią Teatru Zaangażowanego Społecznie, w szczególności Teatru ze społecznością. Projekty: - Art Generacje - edycja IV – Warszawa – etap II – grupa Bielany i grupa Mokotów - Nazwa projektu: Art Generacje - edycja V - Górzno | 85.59.B | 0,00 zł |

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

| | |
|--|---|
| 4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego | <input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie |
|--|---|

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

| Lp. | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Numer Kodu (PKD) | Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych |
|-----|---|--|------------------|---|
| 1 | nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie | <p>POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE</p> <p>Odbywa się poprzez pracę z grupami młodzieży szkolnej wokół tematyki antydyskryminacyjnej, realizowaną metodami dramy, z elementami pracy Teatrem Forum. Poprzez pracę z przedmiotami i teatr obrazu młodzież docieka co dzieje się w życiu nastolatka, wokół którego pojawiła się dyskryminacja na tle narodowościowym.</p> <p>Projekt: - „Coś o Kacprze” – warsztaty dramowo-teatralne przeciwdziałające mowie nienawiści wśród młodzieży szkolnej</p> | 85.59.B | 0,00 zł |

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

| | |
|---|---|
| 5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą | <input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie |
|---|---|

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

| Lp. | Numer Kodu (PKD) | Przedmiot i opis działalności |
|-----|------------------|---|
| 1 | 47.91.Z | <p>Sprzedaż detaliczna prowadzona jest przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet.</p> <p>W roku 2018 Fundacja sprzedawała 2 tytuły: - Augusto Boal "Gry dla aktorów i nieaktorów" Książka ukazała się we współpracy Drama Way Fundacji Edukacji i Kultury z Wydawnictwem Cyklady. Książka została wydana w reaktywowanej serii DRAMA, w czerwcu 2014 roku. - Sara Clifford, Anna Herrmann "Teatr Przebudzenia. Praktyczny przewodnik dla instruktorów prowadzących zajęcia teatralne z młodzieżą", Wydawnictwo Cyklady, 2004</p> |

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

| | |
|---|---------------|
| 1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat) | 129 212,10 zł |
| a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego | 68 000,00 zł |
| b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego | 42 060,00 zł |
| c) przychody z działalności gospodarczej | 2 100,30 zł |
| d) przychody finansowe | 0,00 zł |

| 2. Informacja o źródłach przychodów organizacji | | |
|--|---|---|
| 2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych | | 0,00 zł |
| 2.2. Ze źródeł publicznych ogółem: | | 68 000,00 zł |
| w tym: | a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych | 0,00 zł |
| | b) ze środków budżetu państwa | 0,00 zł |
| | c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego | 68 000,00 zł |
| | d) ze środków państwowych funduszy celowych | 0,00 zł |
| 2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem: | | 19 152,10 zł |
| w tym: | a) ze składek członkowskich | 0,00 zł |
| | b) z darowizn od osób fizycznych | 17 051,80 zł |
| | c) z darowizn od osób prawnych | 0,00 zł |
| | d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest) | 0,00 zł |
| | e) ze spadków, zapisów | 0,00 zł |
| | f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych) | 0,00 zł |
| | g) z działalności gospodarczej | 2 100,30 zł |
| 2.4. Z innych źródeł | | 42 060,00 zł |
| 3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym | | |
| 3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego | | 0,00 zł |
| 3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem | | 0,00 zł |
| 3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania | | |
| 3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów | | |
| 4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym | | W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych |
| 4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem: | | 125 947,87 zł |
| | | 0,00 zł |

| | | |
|--|--|---|
| a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | 77 174,08 zł | 0,00 zł |
| b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego | 45 060,00 zł | 0,00 zł |
| c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej | 468,50 zł | |
| d) koszty finansowe | 0,00 zł | |
| e) koszty administracyjne | 3 080,73 zł | 0,00 zł |
| f) pozostałe koszty ogółem | 164,56 zł | 0,00 zł |
| 4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych | 0,00 zł | 0,00 zł |
| 5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym | | |
| 5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego | | -9 174,08 zł |
| 5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego | | -3 000,00 zł |
| 5.3. Wynik działalności gospodarczej | | 1 631,80 zł |
| w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego | | 1 631,80 zł |
| IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym | | |
| 1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i> | <input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała | 0,00 zł |
| 2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji. | | <input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie |
| 3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i> | <input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input type="checkbox"/> nie korzystała | |
| V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym | | |
| 1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej | | |

| | | |
|---|--|---|
| 1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i> | | 0 osób |
| 1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i> | | 0,00 etatów |
| 1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i> | | 13 osób |
| 2. Członkowie | | |
| 2.1. Organizacja posiada członków | | <input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie |
| 2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego | | 0 osób fizycznych |
| | | 0 osób prawnych |
| 3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym | | |
| 3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i> | | <input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie |
| 3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i> | | 0 osób |
| w tym: | a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego | 0 osób |
| | b) inne osoby | 0 osób |

| | | |
|--|--|--------------|
| 3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i> | | 3 osób |
| w tym: | a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego | 0 osób |
| | b) inne osoby | 3 osób |
| 3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji OKw okresie sprawozdawczym)</i> | | 4 osób |
| w tym: | a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego | 4 osób |
| | b) inne osoby | 0 osób |
| VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym | | |
| 1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym | | 73 319,46 zł |
| w tym: | a) z tytułu umów o pracę | 0,00 zł |
| | - wynagrodzenie zasadnicze | 0,00 zł |
| | - nagrody | 0,00 zł |
| | - premie | 0,00 zł |
| | - inne świadczenia | 0,00 zł |
| | b) z tytułu umów cywilnoprawnych | 73 319,46 zł |
| 2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego | | 73 319,46 zł |
| w tym: | a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego | 26 039,99 zł |
| | b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego | 47 279,47 zł |
| 3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą | | 0,00 zł |
| 4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i> | | 0,00 zł |
| 5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i> | | 0,00 zł |
| 6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i> | | 0,00 zł |
| 7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i> | | 6 109,95 zł |

| | |
|---|-------------|
| 8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne | 0,00 zł |
| 9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne | 0,00 zł |
| 10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne | 0,00 zł |
| 11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej | 6 480,00 zł |

| | |
|--|--|
| 12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i> | |
|--|--|

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

| | |
|---|---|
| 1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych | <input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie |
| 2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych | 0,00 zł |
| 3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych | |

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

| | |
|--|---|
| 1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego | <input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie |
|--|---|

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

| Lp | Nazwa zadania | Cel(-e) zadania | Nazwa organu udzielającego dotacji | Kwota |
|----|--|--|------------------------------------|--------------|
| 1 | ART GENERACJE - międzypokoleniowy projekt edukacji kulturalnej. Edycja IV. | Cele główne projektu to: integracja pokoleń i budowanie dialogu międzypokoleniowego w społeczności Warszawy i okolic, upowszechnianie uczestnictwa społeczności Warszawy i okolic w partycypacyjnych działaniach kulturalnych, rozwój kompetencji społecznych i samorozwój Młodych i Seniorów, w tym ze środowisk defaworyzowanych, o utrudnionym dostępie do kultury oraz zwiększenie różnorodności oferty kulturalnej dzielnicy Bielany. | Miasto Stołeczne Warszawa | 60 000,00 zł |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|-------------|
| 2 | ART GENERACJE - międzypokoleniowy projekt edukacji kulturalnej. Edycja V. | Cele główne projektu to: integracja pokoleń i budowanie dialogu międzypokoleniowego w społeczności gminy Górzno i okolic, upowszechnianie uczestnictwa społeczności Górzna i okolic w partycypacyjnych działaniach kulturalnych, rozwój kompetencji społecznych i samorozwój Młodych i Seniorów, w tym ze środowisk o utrudnionym dostępie do kultury, zainspirowanie starszych i młodszych do działań twórczych, z wykorzystaniem własnego potencjału, zwiększenie różnorodności oferty kulturalnej gminy i okolic. | Województwo Kujawsko-Pomorskie | 8 000,00 zł |
|---|---|--|--------------------------------|-------------|

| | |
|---|---|
| 3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe | <input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie |
|---|---|

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

| Lp | Nazwa zadania | Cel(-e) zadania | Nazwa organu udzielającego dotacji | Kwota |
|----|---------------|-----------------|------------------------------------|-------|
|----|---------------|-----------------|------------------------------------|-------|

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

| | |
|--|---|
| 1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne | <input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie |
|--|---|

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

| Lp | Przedmiot zamówienia | Nazwa organu | Kwota |
|----|----------------------|--------------|-------|
|----|----------------------|--------------|-------|

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

| Lp. | Nazwa spółki | REGON | Siedziba spółki | % udziałów lub akcji w kapitale | % udziału w ogólnej liczbie głosów |
|-----|--------------|-------|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|
|-----|--------------|-------|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

| Lp | Organ kontrolujący | Liczba kontroli |
|----|---------------------------|-----------------|
| 1 | Miasto stołeczne Warszawa | 1 |

| | |
|---|---|
| 4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego | <input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie |
|---|---|

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

WE LOVE YOU!

Imię i nazwisko osoby upoważnionej
lub imiona i nazwiska osób
upoważnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu
organizacji

Aldona Żejmo-Kudelska, Adam
Gąsecki, Maria Depta

Data wypełnienia sprawozdania

2019-06-10

BILANS

zgodnie z załącznikiem nr 6 do ustawy o rachunkowości

sporządzony na dzień: 2018-12-31

| | | Stan na | |
|---------------------|---|-----------------|-----------------|
| | | 2018-01-01 | 2018-12-31 |
| AKTYWA | | | |
| A. | Aktywa trwałe | 0,00 | 0,00 |
| I. | Wartości niematerialne i prawne | 0,00 | 0,00 |
| II. | Rzeczowe aktywa trwałe | 0,00 | 0,00 |
| III. | Należności długoterminowe | 0,00 | 0,00 |
| IV. | Inwestycje długoterminowe | 0,00 | 0,00 |
| V. | Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe | 0,00 | 0,00 |
| B. | Aktywa obrotowe | 2 242,05 | 8 119,43 |
| I. | Zapasy | 0,00 | 0,00 |
| II. | Należności krótkoterminowe | 1 324,91 | 2 880,00 |
| III. | Inwestycje krótkoterminowe | 917,14 | 5 239,43 |
| IV. | Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe | 0,00 | 0,00 |
| C. | Należne wpłaty na fundusz statutowy | 0,00 | 0,00 |
| AKTYWA razem | | 2 242,05 | 8 119,43 |
| PASYWA | | | |
| A. | Fundusz własny | 784,62 | 4 048,85 |
| I. | Fundusz statutowy | 12 073,76 | 784,62 |
| II. | Pozostałe fundusze | 0,00 | 0,00 |
| III. | Zysk (strata) z lat ubiegłych | 0,00 | 0,00 |
| IV. | Zysk (strata) netto | -11 289,14 | 3 264,23 |
| B. | Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania | 1 457,43 | 4 070,58 |
| I. | Rezerwy na zobowiązania | 0,00 | 0,00 |
| II. | Zobowiązania długoterminowe | 0,00 | 0,00 |
| III. | Zobowiązania krótkoterminowe | 1 457,43 | 1 190,58 |
| IV. | Rozliczenia międzyokresowe | 0,00 | 2 880,00 |
| PASYWA razem | | 2 242,05 | 8 119,43 |

Data sporządzenia: 2019-03-31

Data zatwierdzenia: 2019-03-27

Małgorzata Liwanowska-Marcińczak

Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta, Adam Gąsecki,
Weronika Brączek

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

za okres od 2018-01-01 do 2018-12-31

| Pozycja | Wyszczególnienie | Stan na koniec | |
|-----------|---|-------------------|-------------------|
| | | roku poprzedniego | roku bieżącego |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| A. | Przychody z działalności statutowej | 248 362,62 | 127 111,80 |
| I. | Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | 216 480,00 | 68 000,00 |
| II. | Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego | 0,00 | 42 060,00 |
| III. | Przychody z pozostałej działalności statutowej | 31 882,62 | 17 051,80 |
| B. | Koszty działalności statutowej | 267 182,27 | 122 234,08 |
| I. | Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego | 267 182,27 | 77 174,08 |
| II. | Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego | 0,00 | 45 060,00 |
| III. | Koszty pozostałej działalności statutowej | 0,00 | 0,00 |
| C. | Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B) | -18 819,65 | 4 877,72 |
| D. | Przychody z działalności gospodarczej | 10 124,40 | 2 100,30 |
| E. | Koszty działalności gospodarczej | 272,65 | 468,50 |
| F. | Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E) | 9 851,75 | 1 631,80 |
| G. | Koszty ogólnego zarządu | 1 868,36 | 3 080,73 |
| H. | Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G) | -10 836,26 | 3 428,79 |
| I. | Pozostałe przychody operacyjne | 0,00 | 0,00 |
| J. | Pozostałe koszty operacyjne | 403,01 | 164,56 |
| K. | Przychody finansowe | 0,00 | 0,00 |
| L. | Koszty finansowe | 49,87 | 0,00 |
| M. | Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L) | -11 289,14 | 3 264,23 |
| N. | Podatek dochodowy | 0,00 | 0,00 |
| O. | Zysk (strata) netto (M-N) | -11 289,14 | 3 264,23 |

Data sporządzenia: 2019-03-31

Data zatwierdzenia: 2019-03-27

Małgorzata Liwanowska-Marcińczak

Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta, Adam Gąsecki,
Weronika Brączek

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

1) nazwa, siedziba i adres oraz numer we właściwym rejestrze sądowym albo ewidencji

DRAMA WAY FUNDACJA EDUKACJI I KULTURY UL. CHOCIMSKA 12 4 00-791 WARSZAWA WARSZAWA
MAZOWIECKIE

2) czas trwania działalności jednostki, jeśli jest ograniczony

nie dotyczy

3) okres objęty sprawozdaniem finansowym

01.01.2018 - 31.12.2018

4) czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności

Roczne sprawozdanie sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez organizację, co najmniej 12 miesięcy i dłużej.

Nie są nam znane okoliczności, które wskazywałyby na istnienie poważnych zagrożeń dla kontynuowania przez organizację działalności.

5) omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), ustalenia wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru

Sprawozdanie finansowe zostało przygotowane zgodnie z załącznikiem nr 1 do Ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku dla jednostek innych niż banki, zakłady

ubezpieczeń, zakłady reasekuracji i jednostki mikro. Jednostka sporządza rachunek zysków i strat w układzie kalkulacyjnym. Zgodnie z art. 50 ust. 1 Ustawy o Rachunkowości wzór rachunku zysków i strat został rozszerzony o pozycje „Przychody z działalności statutowej”, „Koszty z działalności statutowej” oraz „Wynik z działalności statutowej”. Szczegółowa struktura przychodów i kosztów znajduje się w informacji dodatkowej do sprawozdania finansowego. Sprawozdanie finansowe nie podlega obowiązkowi corocznego badania i ogłaszania na podstawie art. 64 ust. 1 ustawy o rachunkowości.

Po dniu bilansowym nie nastąpiły żadne zdarzenia, które spowodowałyby konieczność zmiany w bilansie i rachunku zysków i strat. W sprawozdaniu finansowym jednostka wykazuje zdarzenia zgodnie z ich treścią ekonomiczną. Wynik finansowy jednostki za dany rok obrotowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jej rzecz przychody oraz związane z nimi koszty, zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny. Sprawozdanie przedstawia rzetelnie i jasno sytuację majątkową i finansową oraz wynik finansowy. Ewidencja

kosztów prowadzona jest według układu rodzajowego – zespół „4” i według typów działalności zespół „5”. Przychody/zyski to uprawdopodobnione powstałe w okresie sprawozdawczym korzyści

ekonomiczne, o wiarygodnie określonej wartości, w formie zwiększenia wartości aktywów, albo zmniejszenia wartości zobowiązań, które doprowadzą do wzrostu kapitału własnego lub

zmniejszenia jego niedoboru. Koszty/straty to uprawdopodobnione zmniejszenia w okresie sprawozdawczym korzyści ekonomicznych, o wiarygodnie określonej wartości, w formie zmniejszenia wartości aktywów, albo zwiększenia wartości zobowiązań i rezerw, które doprowadza do zmniejszenia kapitału własnego lub zwiększenia jego niedoboru. Pozostałe koszty/przychody operacyjne to koszty i przychody związane pośrednio z działalnością operacyjną jednostki. Straty/zyski nadzwyczajne to straty i zyski powstające na skutek zdarzeń trudnych do przewidzenia, poza działalnością operacyjną jednostki i nie związane z ogólnym ryzykiem jej prowadzenia.

Data sporządzenia: 2019-03-31

Data zatwierdzenia: 2019-03-27

Małgorzata Liwanowska-Marcińczak

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Aldona Żejmo-Kudelska, Maria Depta, Adam Gąsecki, Weronika Brączek

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości